

Composition du jury :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Formule Tremplin

OUI

NON

## Fiche jury 2018-2019

Troupe : \_\_\_\_\_

Pièce : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

**NOTE TOTALE : \_\_\_\_\_ sur 300**

### Qualité globale de la pièce

Direction d'acteurs, interprétation, scénographie

Note \_\_\_\_\_/40

Points forts

Points à travailler

### Mise en scène

Qualité et originalité de la mise en scène, variété de propositions de jeux de scène

Note \_\_\_\_\_/20

Rythme de la mise en scène (respect et jeu des temps d'attente)

Note \_\_\_\_\_/20

Occupation de la scène/ déplacements/ positionnement par rapport aux partenaires

Note \_\_\_\_\_/20

Choix de la distribution

Note \_\_\_\_\_/20

Points forts

Points à travailler

## Qualité d'interprétation

Interprétation des rôles (manière d'habiter son personnage et de le faire exister)	Note _____/20
Constance du jeu	Note _____/20
Émotion suscitée (du rire aux larmes)	Note _____/20
Rapport au texte : diction, élocution, maîtrise	Note _____/20
Points forts	
Points à travailler	

## Technique

Décors : travail, soin, esthétique, originalité adaptés à la pièce et aux personnages	Note _____/20
Costumes: travail, soin, esthétique, originalité adaptés à la pièce et aux personnages	Note _____/20
Maquillages/coiffures: travail, soin, esthétique, originalité adaptés à la pièce et aux personnages	Note _____/20
Son: qualité, opportunité, créativité, création d'univers, d'ambiance	Note _____/20
Éclairage: qualité, opportunité, créativité, création d'univers, d'ambiance	Note _____/20
Points forts	
Points à travailler	

**TOTAL**

\_\_\_\_\_ /300